

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

PLASTIC POLLUTION IN THE OCEAN

PERCORSO CLIL

A.S. 2016/17

SCUOLA PRIMARIA DI TALLA, CLASSI IV – V

INSEGNANTI : ANDREINI S. LEONARDI A. BRUNI M.

PLASTIC POLLUTION IN THE OCEAN

- **DESTINATARI:** CLASSI IV E V PER UN TOTALE DI 15 ALUNNI
- **DISCIPLINE COINVOLTE:** SCIENZE, INGLESE, ARTE E IMMAGINE
- **DURATA DEL PERCORSO:** LEZIONI DI 1 ORA A CADENZA SETTIMANALE PER UN TOTALE DI 10 ORE
- **SCelta DELL'ARGOMENTO :** IL PERCORSO NASCE ALL'INTERNO DEL PROGETTO DI PLESSO CHE HA COME TEMA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA, I CENTRI DI SMISTAMENTO DEI RIFIUTI NEL TERRITORIO E L'IMPATTO DEI RIFIUTI SULL'AMBIENTE. IL PERCORSO VUOL SENSIBILIZZARE GLI ALUNNI VERSO IL PROBLEMA DEGLI OCEANI E DELLA FAUNA MARINA INVASI DA «ISOLE DI PLASTICA» PER ARRIVARE A COMPRENDERE CHE LE NOSTRE AZIONI, SE PUR LONTANE DAGLI OCEANI, RICADONO ANCHE SU DI ESSI. NELLE CLASSI, SONO PRESENTI SIA ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA CHE CON BES, PERTANTO È STATO IDEATO UN PERCORSO DAL FORTE CARATTERE LABORATORIALE E INCLUSIVO.

IL PERCORSO IN CLASSE

- RICERCA DI OGGETTI DI PLASTICA ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E A CASA; IL MATERIALE RACCOLTO VIENE CLASSIFICATO PER CREARE LA MAPPA «PLASTIC IS EVERYWHERE !»
- VIDEO IN L2 SUL CICLO DELLA VITA DELLA PLASTICA:
- WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AFUHLTATAZQ
- [WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= 6XLNYWPPB8](http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6XLNYWPPB8)
- NAVIGAZIONE IN RETE E ATTIVITÀ NEL SITO BRITISH COUNCIL
// LEARNENGLISHKIDS.BRITISHCOUNCIL.ORG/EN/SHORT-STORIES/PLANET-EARTH
//LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.ORG/STUDY-BREAK/VIDEO-ZONE/PLASTIC-OCEAN
- RICERCA IN INTERNET E RACCOLTA DI IMMAGINI SU ANIMALI MARINI INTRAPPOLATI NELLA PLASTICA
- REALIZZAZIONE CON LA TECNICA DEL COLLAGE E ASSEMBLAGGIO DI MATERIALI DI UN'IMMAGINE ISPIRATA ALL'OPERA «THE BIG WAVE OF KANAGAWA»
- REALIZZAZIONE DEGLI ADDOBBI NATALIZI CON IL RIUSO DI MATERIALI PLASTICI
- IDEAZIONE ED ELABORAZIONE DEL POSTER «THE 3' R» (REDUCE, REUSE AND RECYCLE)

ATTIVITÀ IN CLASSE



| CONTENT | COGNITION | CULTURE | COMMUNICATION |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Positive and negative properties of plastic • What happens in the ocean? • The famous wood block “The great wave of Kanagawa” • What happens to the marine animals? • The right way to dispose of our rubbish • The 3 R’s: reduce, reuse and recycle <p style="text-align: center;">Language aims:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rooms in the house • Plastic objects • Environment (Nature) • Introduce them to the passive form • Use “How do you spell....?” • 5’ W questions • Learn / Understand | <ul style="list-style-type: none"> • Listening and understanding a video about plastic pollution • Read a text about “Damages the environment” by British Council site • Understanding oral informations • Match the picture with the correct sentence • Changing an art opera into plastic pollution situation • Problem solving: choose the correct solution about recycling program • Draw a poster to encourage people “To get green” • Understanding how to classify different | <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the necessity to use plastic in a responsible way • Understanding the importance of recycle for the environment • Increase the sense of responsibility towards the environment | <ul style="list-style-type: none"> • Make suggestion (ideas for recycling and use less plastic and to get a green life) • Explain process (how plastic pollute the ocean and how the marine animals die) • Discuss in group (how rubbish should be recycled) • Learn some new words of pollution (environment, earth, rubbish, reuse, etc) • Present their posters • Improve their language skills |

AUTOVALUTAZIONE DELLE INSEGNANTI

PUNTI DI FORZA

- AUMENTO DELLA CURIOSITA' E AVVICINAMENTO A L2
- L'ASCOLTO IN L2, RENDE GLI ALUNNI CONSCI DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E MAGGIORMENTE CONSAPEVOLI NELL'AUTOVALUTAZIONE.
- ATTIVITA' FORTEMENTE INCLUSIVA.

CRITICITA'

- I TEMPI DI ATTUAZIONE RISULTANO SEMPRE PIÙ LUNGHI DI QUELLI INIZIALMENTE PREVISTI, PERCIÒ ALCUNE ATTIVITA' NON SONO STATE SVOLTE
- NECESSITA' DA PARTE DELL'INSEGNANTE DI USARE CONTEMPORANEAMENTE L2 CON IL LINGUAGGIO GESTUALE E CORPOREO E IL SUPPORTO DI IMMAGINI
- IMPORTANTE FASE DI SELEZIONE DEI MATERIALI IN L2, SPESSO DA MODIFICARE, PERCHÉ RISULTINO FRUIBILI DAGLI ALUNNI

ALCUNE OSSERVAZIONI FINALI DEGLI ALUNNI

| IN THIS WORK I LIKE | IN THIS WORK I DON'T LIKE |
|--|---|
| <p>GUARDARE IL VIDEO DELLE TRE BOTTIGLIE</p> <p>FARE LA CACCIA AL TESORO PER LA SCUOLA ALLA RICERCA DI OGGETTI DI PLASTICA</p> <p>REALIZZARE IL DIPINTO DELLA GRANDE ONDA CON LA PLASTICA PRESA DALLA RACCOLTA DIFFERENZIATA DI CLASSE</p> | <p>VEDERE LE IMMAGINI DEGLI ANIMALI INTRAPPOLATI NELLA PLASTICA</p> |

| I FIND EASY | I FIND DIFFICULT |
|--|---|
| <p>FARE LE DECORAZIONI DELLE FINESTRE CON LA PLASTICA</p> <p>CAPIRE QUELLO CHE DICEVA LA MAESTRA</p> | <p>IMPARARE I VOCABOLI SULL'INQUINAMENTO</p> <p>PRONUNCIARE ALCUNE PAROLE</p> <p>CAPIRE QUELLO CHE DICEVA IL VIDEO</p> <p>INVENTARE E LE FRASI PER IL POSTER DELLE «3' R»</p> |